



Dansbeschrijving van de maand

okra
SPORT⁺

SALSA STANITA

Type dans: koppeldans

Muziek:

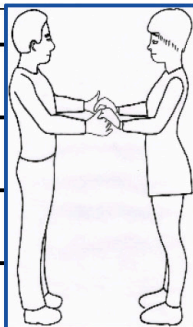
- Origineel: Carlos Vives & Ricky Martin_
Canción Bonita [182bpm 45mpm 2'49"]
- Alternatieven: Chayanne_ Bailando
Bachata [130bpm 33mpm 2'50"].

Choreograaf: Stanley & Anita Flower van DSA
Sequence Dance Club Gibraltar.

Koppeldans uitgeschreven door Luc Gheysen



Muziek		Chayanne_ Bailando Bachata [130bpm 33mpm 2'50"].				
Alternatief		Carlos Vives & Ricky Martin_ Canción Bonita [182bpm 45mpm 2'49"].				
Choreografie		Stanley & Anita Flower van DSA Sequence Dance Club Gibraltar.				
Uivoering		Josepha Vandermaele en Anita Lietaert van dansgroep Edelweiss Harelbeke.				
Opstelling		H front muur, D front centrum. HL voet vrij, DR voet vrij.				
Introductie		Starten op maat 9 bij het begin van de zang 'Qué suerte la mia'.				



		Patroon				
Deel	Maat	Beat	Pas Heer	Pas Dame	Richting	
I	1	1				
		2				
		3				
		(4)				
	2	1				
		2				
		3				
		(4)				
	3	1				
		2				
		3				
		(4)				
	4	1				
		2				
		3				
		(4)				
	5	1				
		2				
		3				
		(4)				
	6	1				
		2				
		3				
		(4)				
	7	1				
		2				
		3				
		(4)				
	8	1				
		2				
		3				
		(4)				
A	9	1	HLV	DRA		
		2	HRHerplaats	DLHerplaats		
		3	HLA	DRV ^{1/4R}		D maakt RECHTSE DRAAI onder HLHand.
		(4)				Handen blijven houden.
	10	5	HRA	DLZij ^{1/4R}		
		6	HLHerplaats	DRV ^{1/4R}		
		7	HRBij	DLV ^{1/4R}		Eindigen ZIJ AAN ZIJ.
		(8)				HLHa en DRHa blijven hoog. HRHa houd DLHa op rug D.
	11	1	HLA	DRA		
		2	HRV	DLHerplaats		H laat D passeren terwijl ze een 1/2 L draai maakt
		3	HRZij ^{1/2R}	DRZij ^{1/4L}		en voor de H komt. Armen laag.
		(4)				
	12	5	HRZij	DLZij ^{1/4L}	DR	Koppel in front.
		6	HLBij	DRBij		
		7	HRZij	DLV	DR	
		(8)				
	13	1	HLA	DR X V		Ha to Ha LAAG.
		2	HRHerplaats	DLZij ^{1/4R}		
		3	HLV ^{1/4R}	DRA	DR	HIP TWIST.
		(4)				
	14	5	HRZij ^{1/4L}	DLZij ^{1/4L}	DR	SWITCH. ZIJ AAN ZIJ- Ha houden.
		6	HLBij	DRBij		



		7	HRZij ^{1/4R}	DLZij ^{1/4R}	DR	
		(8)				
	15	1	HLZij ^{1/4R}	DRZij ^{1/4R}	DR	SWITCH. ZIJ AAN ZIJ- Ha houden.
		2	HRBij	DLBij		
		3	HLV	DRA		
		(4)				
	16	5	HRV ^{1/4R}	DLZij	DR	H RECHTSE ONDER ARM TURN.
		6	HLZij ^{1/2R}	DRZij		
		7	HR < V ^{1/4R}	DL < A		Ha TO Ha (mag ook GESLOTEN DANSHOUDING).
		(8)				
	17	1	HLV	DRA		H BASIC VOORWAARTS- D BASIC ACHTERWAARTS.
		2	HRHerplaats	HLHerplaats		
		3	HLA	DRV		
		(4)				
	18	5	HRV ^{1/4L}	DLV		PLAATSWISSEL- EINDIGEN HA TO HA.
		6	HL X VR	DRZij ^{1/4L}		
		7	HRBij ^{1/4L}	DLBij ^{1/4L}		
		(8)				
	19	1	HLA	DRA		
		2	HRV	DLV		D ONDER ARM.
		3	HLZij ^{1/4R}	DRV ^{1/4L}	TDR	EINDIGEN NAAST ELKAAR.
		(4)				
	20	5	HRV	DLA		SAMEN R DRAAIEN- HV- DA.
		6	HLV	DRA		
		7	HRBij	DLBij		KIJKEN IN DR.
		(8)				
	21	1	HLZij	DRZij	DR	CUCARACHA- buitenste arm zij- binnenste arm blijft gehouden.
		2	HRHerplaats	DLHerplaats		
		3	HLBij	DRBij		
		(4)				
	22	5	HRA	DLZij ^{1/4R}		D DRAAIT UIT NAAR RECHTS.
		6	HLHerplaats	DRZij ^{1/4R}		
		7	HRV	DLA	DR	FRONT- TWEE HA HOUDING LAAG.
		(8)				
	23	1	HLV	DRA	DR	
		2	HRHerplaats	DLHerplaats	TDR	TWEE Ha HOOG.
		3	HLBij ^{1/4R}	DRZij ^{1/4L}		
		(4)				
	24	5	HRZij	DLZij ^{1/4L}	TDR	Ha WISSEL HOOG.
		6	HLBij	DRBij		Ha LAAG.
		7	HRZij	DLZij	TDR	
		(8)				
Wij dansen		I+ A herhalen tot einde muziek.				
Legende:		H= Heer D= Dame R= Rechts L= Links V= Vooruit A= Achteruit C= Centrum M= Muur DR= In Dansrichting TDR= Tegen de Dansrichting S= Slow Q= Quick <= Klein >= Groot X= Kruisen ^{1/4R} = Hoeveelheid draai naar Rechts ^{1/4L} = Hoeveelheid draai naar Links.				