13/02/05 – herhaling jfv training 25 ; dans

9. HELLO JOSEPHINE

1. ***Muziek***
   Hello Josephine van de Bobby Setter Band
2. ***Opstelling***
   Lijn
3. ***Passen***
   Hak – tip – swivelpassen
4. ***Maatwijzer***
   4/4
5. ***Intro***

6. ***Uitvoering***
   Figuur tot einde muziek
7. ***Bron***
   Voorgesteld door John en Francine Lion - Van Dessel (KBG – Seniorensport)

Maten	*teltijden*	*figuur*
1	1-4	rechter hiel en bij – linker hiel en bij
2	1-4	rechter hiel en bij – linker hiel en bij
3	1-4	rechter hiel 2x – rechter tip achter 2x
4	1-4	traag : rechter hiel voor – rechter tip achter
5	1-4	8 trage swivelpassen voorwaarts beginnende met rechtervoet met ½ draai rechtsom op 6de pas en 7de en 8ste pas ter plaatse

Blackpool Bell Dance

Muziek : Blackpool bell

Opstelling : lijndans - discohouding
maatwijzer 2/4

Intro : 1x8 tijden rechts beginnen .

1. - voorwaarts stappen - rechts - links - rechts en ½ draai rechts en herhalen

2. - rechtervoet voor met hak - hak horten rechts achter en sluit
   - linkervoet voor met hak - hak horten links achter en sluit

3. - rechtervoet over links en terug - cha - cha- cha
   - linkervoet over rechts en terug - cha - cha - cha

4. - rechtervoet stap naar rechts en draai op
   rechtervoet ½ draai en cha- cha- cha

5. - linkervoet over rechter en terug cha- cha- cha

deze 5 oefeningen telkens herhalen

9. SIRTAKI

1. ***Muziek***
   Kiria Giorgena
2. ***Opstelling***
   lijnopstelling - rechtervoet beginnen
3. ***Passen***
   kruispas - kick - zwaai - stamp - sliertpas
4. ***Maatwijzer***
   4/4
5. ***Intro***
   11 maten van 4
6. ***Uitvoering***
   ABC tot einde

maten	*teltijden*	*figuur A*
1	1-4	rechtervoet voor - linkervoet gesloten kick achter - linkervoet achter - rechtervoet gesloten kick voor
2	1	rechtervoet achter
	2	linkervoet kick voor
	3-4	linkervoet voor
3	1-2	kruis rechtervoet over
	3	hef linkervoet
	4	zet linkervoet terug neer
4	1	tip rechtervoet
	2	gesloten kick rechtervoet
	3	rechtervoet achter
	4	linkervoet gesloten kick voor
5	1	linkervoet achter
	2	rechtervoet gesloten kick voor
	3-4	rechtervoet voor
6	1-2	kruis linkervoet over
	3	hef rechtervoet
	4	zet rechtervoet terug neer
7	1	tip linkervoet
	2	linkervoet kick
	3	tip linkervoet
	4	linkervoet zij

maten	*teltijden*	*figuur B*
1	1	kruis rechtervoet over
	2	hef linkervoet

	3	zet linkervoet terug neer
	4	rechtervoet zij
2	1	kruis linkervoet over
	2	hef rechtervoet
	3	zet rechtervoet terug
	4	linkervoet zij
3	1	kruis rechtervoet over
	2	hef linkervoet
	3	zet linkervoet terug
	4	rechtervoet zij
4	1	kruis linkervoet over
	2	hef rechtervoet
	3	zet rechtervoet terug
	4	stamp linkervoet

maten	*teltijden*	*figuur C*
1	1	zwaai rechtervoet
	2	kruis rechtervoet over
	3	linkervoet zij
	4	kruis rechtervoet achter
2	1	linkervoet zij
	2	rechtervoet voor
	3	zwaai linkervoet
	4	kruis linkervoet over
3	1	rechtervoet zij
	2	kruis linkervoet achter
	3	rechtervoet zij
	4	linkervoet voor

Hulptekst

voor - kick - achter - kick
achter - kick - en voor
kruis over - hef - neer
tip - kick - achter - kick
achter - kick - en voor
kruis over - hef - neer
tip - kick - tip - zij

over - hef - neer - zij (4x)

zwaai - over - zij - achter
zij - voor - zwaai - over
zij - achter - zi j- voor

TE QUIERO MAS

Muziek : Te quiero Mas
Opstelling : Lijndans – rechtervoet vrij
Maatwijzer : 4/4

Maat	***Teltijden***	***figuur***
1	1-4	zij bij zij bij naar rechts
2	1-4	herhaal maat 1
3-4	1-8	rechtervoet rock voor – rock achter (2x)
5-6	1-8	4 passen voorwaarts en 4 passen achterwaarts
7	1-4	stap draai (linksom) – stap draai (2x halve draai linksom)
8	1-4	wieg naar rechts – wieg naar links
		wieg naar rechts – tip linkervoet bij rechtervoet
9-16	1-32	herhaal maten 1-8 spiegelbeeldig naar links

De Derde man. - Mini - Maxi

Lv hak – teen
Lv zij - Rv bij - Lv zij (wisselpas)
Rv kruisover tip L voor - tip R voor.
Rv achter - bij - voor
Lv kruisover tip R voor - tip L voor.
Lv achter - bij – voor
Rv voor en draai linksom steun op Lv
Rv voor – Lv achter – Rv voor (kruispas)

Cha Cha Cha Pepito

Rv tip zij – plaats bij - Lv tip zij – plaats bij
Rv cha cha cha naar rechts - Lv cha cha cha naar links
Rv voor - Lv voor
Rv cha cha cha naar rechts
Lv stap achter - Rv stap achter
Lv cha cha cha naar links (dit was een vierkant voorwaarts)
Rv over Lv en terug cha cha cha naar rechts
Lv over Rv en terug cha cha cha naar links
Rv over Lv - Lv zij - Rv achter - Lv zij
Rv over Lv en terug – cha cha cha naar rechts
Lv over Rv - Rv zij
LV achter - Rv zij
Lv over Rv en terug - cha cha cha naar links
Rv over Lv met ½ draai linksom (spotdraai)
Lv plaats met ½ draai linksom cha cha cha naar rechts
Lv over Rv met ½ draai rechtsom (spotdraai)
Rv plaats met ½ draai rechtsom cah cha cha naar links
RV achter Lv en terug (zwaai met R hand) cha cha cha naar rechts
LV achter Rv en terug (zwaai met L hand) cha cha cha naar links

Rock & Roll

Rv achter – Lv bij – Rv voor – Lv kick
Lv achter – Rv bij – Lv voor – Rv kick
Rv over Lv - Lv zij - Rv achter
Lv achter Rv – Rv zij – Lv over Rv (2x)
Rv over Lv – Lv over Rv – Rv over Lv (swivel) Lv bij met ½ draai R om
Rv zij – Lv bij – Rv zij – Lv tik
Lv zij – Rv bij – Lv zij – Rv tik (2x)
Rv langzaam zij Lv bij - Rv zij – Lv bij (langzaam

MEXICAN SHUFFLE

Maatsoort:	4/4.
Voorspel:	12 maten.
Beginopstelling:	Vrij in de ruimte, allen met gezicht in dezelfde richting, R.voet vrij.
Passen:	Wandelpas en tikpas.
Uitvoering dans:	4x.
Dans:	Annelies van der Veen.

Richting	Maat	Tel	
↑	1-2		3 passen naar voren, L.voet tikt aan naast R.voet + klap in de handen.
↓	3-4		3 passen achteruit, R.voet tikt aan naast L.voet + klap in de handen.
	5-8		Herhaal maat 1-4.
↳	9-10		R.voet opzij, kruis L.voet voor R.voet, R.voet opzij, L.voet tikt naast R.voet(op de 4e tel met vingers knippen op schouderhoogte).
↲	11-12		Herhaal maat 9-10 spiegelbeeldig.
	13-16		Herhaal maat 9-12.
↻	17-18		Halve draai om R.schouder: R.L.R., op de 4e tel tik met L.voet naast R.voet (klap op de 4e tel in de handen).
	19-20		Herhaal maat 17-18 spiegelbeeldig.
↓	21-24		8 passen achteruit lopen.
↑	25-28		8 passen naar voren lopen, op elke 4e tel een klap in de handen.
□	29	1-2	Stap met R. voet voorwaarts.
		3-4	Stap met L.voet terug op de plaats.
	30	1-2	Stap met R.voet achterwaarts.
		3-4	Stap met L.voet terug op de plaats.
↻	31-32		Herhaal maat 29-30, met een kwart draai naar rechts op de 1e twee tellen.

Aanpassing ten opzichte van originele uitvoering:

Maat 29-32 zijn hierboven vereenvoudigd, de originele uitvoering hiervan is als volgt:

Richting	Maat	Tel	
□	29	1-2	R.voet kruist over L.voet.
		3-4	L.voet kruist over R.voet.
	30	1-2	R. opzij stappen.
		3-4	L. naar achteren stappen.
↻	31-32		Herhaal maat 29-30, waarbij men een kwartslag R.om kan maken aan het eind van dit figuur.

4. SANTA LUCIA

1. Muziek
Santa Lucia by night
2. Opstelling
lijnopstelling - beginnen met rechtervoet
3. Passen
Gaanpassen - kick ball change - twist - cha cha cha
4. Maatwijzer
4/4 - ritme cha cha cha
5. Intro
2 maten van 4
6. Uitvoering
Alles herhalen tot einde muziek
7. Choreografie
Karel en Carmen Van Gheem - Weemaes (KBG)

maten	*teltijden*	*figuur*
1-2	1-4	3 gaanpassen voorwaarts + tik
	5-8	achter - bij - voor - tik
3-4	1-4	2 gaanpassen voorwaarts + cha cha cha zijwaarts naar rechts
	5-8	2 gaanpassen achterwaarts + cha cha cha zijwaarts naar links
5-6	1-4	rechtervoet over linkervoet plaatsen en terug op linkervoet + cha cha cha zijwaarts naar rechts
	5-8	linkervoet over rechtervoet plaatsen en terug op rechtervoet + cha cha cha zijwaarts naar links
7	1-4	kick met rechtervoet schuin naar links, zet rechtervoet achter en kom terug op linkervoet (= kick ball change) 2x (tel 1 en 2 - 3 en 4)
8-14	1-28	Herhaal maat 1 tot 7
15-16	1-4	Zet rechtervoet schuin zijwaarts naar rechts (twist) - sluit linkervoet aan - cha cha cha zijwaarts naar rechts
	5-8	draai met 2 gaanpassen (linkervoet - rechtervoet) een ½ toer rechtsom - cha cha cha zijwaarts naar links

Hulptekst
voor 2-3 tik - achter bij voor tik
voor voor cha cha cha - achter achter cha cha cha
over terug cha cha cha - over terug cha cha cha
kick ball change - kick ball change
2x
twist sluit cha cha cha - draai draai cha cha cha

7. IT'S A LITTLE TOO LATE

1. ***Muziek***
   CD Country & Line dancing – volume 3
2. ***Opstelling***
   Lijn
3. ***Passen***
   Wieg – stap – scharnier – kruis – schommel – basket
4. ***Maatwijzer***
   4/4
5. ***Intro***
   Na tune : 8 maten van 4
6. ***Uitvoering***
   Figuur tot einde muziek
7. ***Choreografie***
   Irène De Bolle (KBG)

Maten	*teltijden*	*figuur*
1	1-4	wieg links – wieg rechts (SS)
2	1-4	wieg 1-2-3 links recht links (QQS)
3-4	1-8	naar rechts zij bij (SS) – zij bij zij (QQS) – kwartdraai links
5-6	1-8	stap – kruis achter – stap / stap – kruis achter – stap LV RV LV RV LV RV
7	1-4	schommel naar voor en terug LV RV 3x rugwaarts
8-10	1-12	stap – kruis voor – stap / stap – kruis voor – stap / LV RV LV RV LV RV stap – kruis voor – stap LV RV LV
11	1-4	schommel rugwaarts en terug RV LV Naar voor – scharnier 3x
12-14	1-12	zij – bij – voor / zij – bij – voor / zij – bij – voor RV LV RV LV RV LV RV LV RV
15	1-4	basket – ½ draai rechts
16	1-4	linkervoet voor en gewicht terug op rechtervoet

4. Copacabana

1. Oorsprong : Oostenrijkse bijdrage.
2. Opstelling : lijndans - disco.
3. Passen : BP - KrP (kruispas)
   Grapevine : 1 r.voet naar r.
   2 l.voet achterzetten
   3 r.voet naar r. met ½ draai r.
   4 sluiten.
4. Maatwijzer : 2/4 - ritme : vlugge Samba.
5. Voorspel : 4 maten van 4 T.
6. Uitvoering dans : 5 x + slot tot maat 3 van deel A met an. in 8 T zijw. laten zakken.

---

maten	*teltijden*	
		DEEL A
1	1-2	r.hiel r. zijwaarts zetten - terug sluitstand;
	3-4	l.hiel l. zijwaarts zetten - terug sluitstand.
2	1-2	r.tip kruist vóór naar l. - terug sluitstand;
	3-4	l.tip kruist vóór naar r. - terug sluitstand.
3	1-2	r.voet stamp, klappen in beide handen;
	3-4	handen gaan omhoog, 2 maal knippen en zijwaarts laten zakken.
4	1-2-3-4	Grapevine.
5-8		Herhaal maat 1-4 in de omgekeeerdansrichting.
		DEEL B
1	1-4	2 bijtrekpassen naar r.
2	1-4	r.tip vóór - terug - vóór en sluitstand, met tegengestelde armbeweging.
3-4	8 T	Herhaling van maat 1-2 naar de l.zijde. Wiegpas met tik naar rechts en Wiegpas met tik naar links.
6	1-4	r.draai (3 passen met tik) armen zwaaien mee.
7	1-4	Wiegpas met tik naar links en wiegpas met tik naar rechts.
8	1-4	l.draai (3 passen met tik) armen zwaaien mee.

Eerste en derde pauze, 4 maal in de handen klappen en de dans herbeginnen.

SLOT

Tot maat 3 van deel A met an. in 4T zijw. laten zakken - 2x stampen en an. open en omhoog.