

OKRA bedevaart O.L.Vrouw Ver-ASSEBROEK

21 mei tot en met 4 juni 2021

Beste bedevaarder, Beste bezoeker,
Velen dachten dit jaar naar Lourdes te gaan.
Corona kwam tussen.
Maar corona houdt ons niet echt thuis.
Gelovige, liefdevolle, hopende mensen zijn steeds op pelgrimage.
Hun innerlijke tocht is nooit afgelopen.
En jij bent hier. Is dat geen teken?

Iedereen draagt in zich een rots,
Een bron van opborrelend water.
Lourdes is dus in ons.
Maar ook hier, op deze plaats,
komen biddende, vragende, zoekende mensen.

Maria voelde de Geest op haar rusten,
in haar werken,
dezelfde Geest die Jezus bezielde,
haar welbeminde Zoon.
Dat gebeurt nu ook met ons.



Meer dan elders
voelen we ons hier
familiegenoten,
onder de hoede van Maria
die ons draagt en geneest.

Je bent hier van harte welkom
om in bezinning en gebed
met velen verbonden te zijn.

1) O.L.Vrouw kapel (Lalookapel) PastoorVerhaegheplein

Ingehuldigd op 14 augustus 1938 door Mgr. Lamiroy. Het monument een ontwerp van vader en zoon Laloo uit Ver-Assebroek, later een vermaard Architect en beeldhouwer. Vooral van Mariabeelden. Tekende ook de plannen voor het parochiehuis "De Patria". Het opvallende bronzen Mariabeeld bovenaan is van vader Karel Laloo.



Moeder Maria,
Zo noem ik je, zo ken ik je,
Je was er altijd al:
Je bent diegene
die het nieuwe leven in zich draagt.
Je brengt de groei, de bloei, de hartenklop.
Je bent diegene die sterker dan wie ook
geloofde in een nieuw begin;
je droeg het in je hart en in je schoot.



Moeder Maria,
ik bid tot jou
met woorden die ik zoeken moet,
stamelend en struikelend.
Maar ik weet: je bent diegene
die altijd luistert naar mijn dromen,
naar mijn vreugde, naar mijn falen.
Je bent diegene die mij wiegt en sust
als ik niet slapen kan.

Moeder Maria,
de leven-gevende,
zo noem ik je, zo ben je:
bron van hoop en kracht voor velen,
al jarenlang, al eeuwen

Moeder Maria,
Dank je wel!

2) Bid voor ons, Maria,



Wij die onderweg zijn,
met onze zorgen
met zwart voor de ogen
met onze angst voor wat komen gaat.
Bid met ons
dat wij een eind met jou
kunnen meegaan,
om de weg van Jezus te volgen
om God in ons tot leven
te laten komen.

Bid voor ons,
dat wij ons vertrouwen kunnen stellen op u,
dat er meer is dan dood en ellende,
dat oorlog en gevaar niet het laatste woord hebben.

Bid voor ons, Maria
opdat wij mogen worden
wie we eigenlijk ten diepste zijn: kinderen van de Vader.
Amen

3) **Moeder Maria** (Toon Hermans)



Mijn eigen moeder heeft mij van u verteld
toen ik een kind was.
Sedert die jaren weet ik reeds wie gij zijt.
Ik weet dat gij een bron zijt van gaven
en dat gij miljoenen mensen die u hebben aanroepen
hebt verhoord.
Als ik naar uw beeld kijk
gaat er een warmte van uit
alsof gij zeggen wilt:
'zeg maar wat je op je hart hebt en ik zal je bijstaan.'
Men noemt u niet voor niets,
de Moeder van de Altijddurende Bijstand.
Sta ons bij, Maria, dag in dag uit,
altijd en overal,
Laat ons niet alleen. Amen

4) Restant abdij van Engelendale Astridlaan 409

Dit is wat rest van de voormalige abdij Engelendale; de voormalige kapel en even verder het pootgebouw en de omwalling. De kapel beschermt als monument en het domein als dorpsgezicht. Het was het voormalig klooster van de dominicanessen.

De naam Engelendale is afgeleid van de legende volgens dewelke op deze plaats engelenzang zou gehoord zijn. Volgens klooster kronieken uit de 14^{de} eeuw is het klooster gesticht op driekoningendag 1284 en geeft Ridder Bladuinus van Arsenbrouck in 1291 de toelating om op zijn grond een klooster met kerk en begraafplaats te stichten. Op de kaart van Pieter Pourbus 1561-1571 is de vierkante walgracht met bebouwing te zien. In 1578 verhuizen de kloosterlingen definitief naar de Jacobinessenstraat en wordt het klooster door geuzen verwoest. Eind 18^{de} eeuw wordt het omgebouwd tot hoevecomplex.

Wees gegroet, Maria,
jij die vervuld bent
van Gods warmte en genade.
Je bent bijzonder,
God koos jou uit.
In jouw liefde mocht Jezus groeien.

Maria, jij bent moeder van ons allemaal,
dus ook van mij.
Daarom durf ik jou vragen:
wil je aan mij denken?
wil je dat doen, hier en nu, met mij
en voor alle mensen die mij ter harte
gaan?

En wil je dat ook doen
Als het niet goed met me gaat,
als ik moe ben, als ik ziek ben,
als ik afscheid moet nemen van dit leven?
Dank je wel, moeder Maria.
Amen



5) Wees gegroet Maria



Wat kan een groet al niet betekenen...
Een doodgewone groet van doodgewone mensen
's morgens in een stille straat of ergens midden in de drukte op een perron...
Een 'hoi', een opgestoken hand, een knipoog, een lach en heel de dag verandert.
Er is immers iemand die u noemt,
die om u geeft en u om-geeft met vriendschap.

Zo heeft ooit God of was het zijn gezant
Maria heel menselijk gegroet:
'Hoi Maria, dag'.
Ik weet niet of het door een openstaand venster was of was het misschien alleen het venster van haar hart dat

helemaal openstond ?

Maar zeker is dat het een verrassing was want zij verschoot ervan.
'Waarom heb ik dit te danken?'

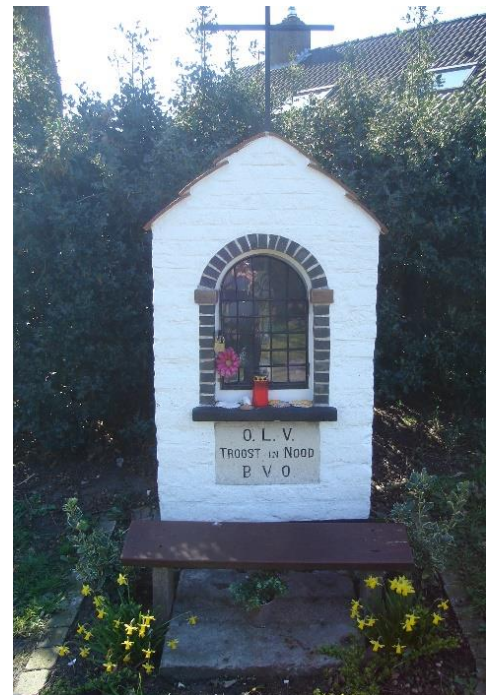
Wij hebben het sindsdien al duizend maal herhaald:

Wees gegroet, Maria

Maria, maak het stil in ons hart,
zodat wij het woord van God horen
en begrijpen wat Hij van ons vraagt.

6) Pestkapelletje Gem. weideweg zuid.

Op initiatief van pastoor Verhaeghe werd deze kapel gebouwd omstreeks 1725-1730. Dit kapelletje is dus gebouwd enkele jaren na de komst van het miraculeuze-beeld. Volgens de traditie zou hier aan het kapelletje de pest tot stilstand zijn gebracht. Oorspronkelijk werd de heilige Rochus als pestheilige vereerd dit om de terugkomst v/d pest te voorkomen. Het beeld verdween hoogst waarschijnlijk tijdens de Franse revolutie 1792. Nadien kwam een O.L.V.beeld in de plaats. In 1931 door toedoen van passtoor Cornette werd het opgedragen aan O.L.V. Troost in Nood. Pelgrims of mensen in nood die samen vluchten en bescherming zoeken tegen dreigende gevaren van buiten af. De Mantelmadona werd aan roepen tegen alle lichamelijke gevaren, vooral tegen de pest. In 1990 werd het kapelletje gerestaureerd en ingewijd door Johan Allgaert.



De Veldkapel

Het wemelt in de mei van blonde kleinen,
nabij de veldkapel.
De takken van de grote linde deinen,
rondom de veldkapel.
Maria hoort de zoete litanieën
der boerenkind'ren en der honingbieën.
Ave Maria, ave Maria.
Een paradijs van bloemen ziet men spruiten,
nabij de veldkapel.
Terwijl de vogels in de takken fluiten,
rondom de veldkapel.
Maria hoort in 't heilig avondzwijgen
een jubelpsalme van nachtegale stijen.
Ave Maria, ave Maria
Het koele dorpkens ademt niets dan vrede,
nabij de veldkapel.
Z'n sluimer is een enkele reine bede,
rondom de veldkapel.
Maria hoort, terwijl de sterren glanzen,
de naklank van de laatste rozenkransen.
Ave Maria, ave Maria. Naar een gedicht van Lambrecht Lambrechts – 1923



7)Engelendalekapel hoek kerklaan



De bouw start in 1932 en was bedoeld al herinnering aan de oude Engelendale abdij v/d voormalige dominicanessen en vooral aan het oude Mariabeeld van het klooster. 1284 verwijst naar het stichtingsjaar van de abdij. Alsook het wapenschild boven de deur. Bewonder de klokvormige tophevel met schouder-stukken. De verdienste van de Brugse architect Edward Schelstraete.

De familie De Smet (Kamiel, broer Isidoor en zoon) bouwden dit kapelletje gratis na hun werkuren. De verdwenen muurschilderingen die de legende van O.L.V. Van Engelendale weergaven zijn bij de restauratie in 2004 vervangen door houten panelen. Neem zeker

een kijkje binnen. Restanten van de abdij kan je wat verderop waarnemen (hoeve jansens) weg naar Ryckvelde.

O Maria,
wanneer wij u op onze weg ontmoeten
dan schittert u voortdurend als een teken van verlossing en hoop.
Wij vertrouwen onszelf toe aan u.
Aan de voet van het kruis van uw zoon
hebt gij gedeeld in zijn lijden maar u bleef standvastig in hem geloven.

O Maria, U kent onze noden, u kent de noden van onze wereld
en we weten en geloven dat u er in zult voorzien zodat, zoals in Kana,
feest en vreugde kunnen terugkeren na deze tijd van beproeving.
Help ons, moeder van de goddelijke Liefde,
om onze wil af te stemmen op de wil van Hem die wij 'onze Vader'
noemen. Help ons, moeder van de goddelijke Liefde,
om te doen wat Jezus ons zegt te doen,
Hij die ons lijden op zich heeft genomen en onze lasten heeft gedragen,
om ons door de dood te brengen tot de vreugde van de verrijzenis, van
het nieuwe en overvloedige Leven.

Heilige Moeder van God, tot u nemen wij onze toevlucht:
wees onze bescherming, wijs onze gebeden niet af maar verlos ons uit alle
gevaren.

8) Maria, een vrouw om nooit te vergeten,



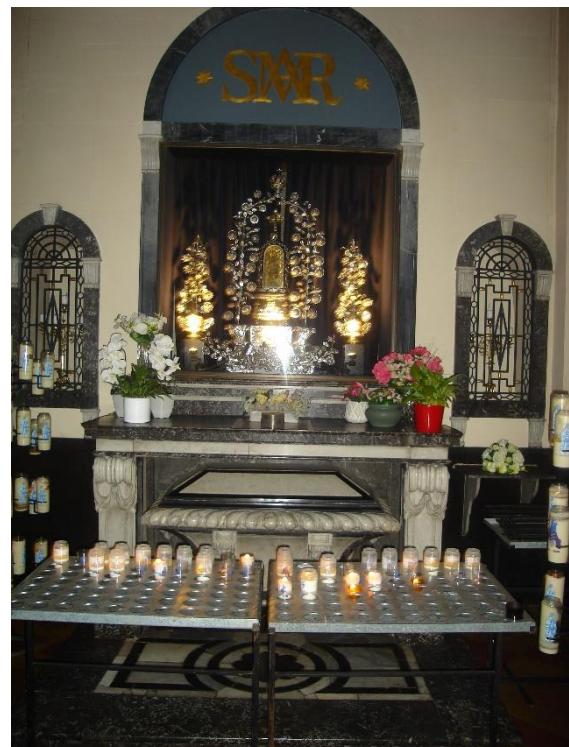
Maria:
de naam van een jonge joodse
vrouw die 2000 jaar geleden de
moeder werd van Jezus.
Een onvergetelijke naam,
een onvergetelijke vrouw ook:
moeder van God.

Maria:
van geen vrouw ter wereld
zijn zoveel portretten geschilderd,
zoveel beelden gebeiteld.
Op zoveel plaatsen wordt zij geëerd.
Talrijk zijn de processies en
bedevaarten ter hare ere.

Maria:
zij is de moeder van Jezus.
Zij was bij Hem, van de kribbe tot
het kruis,

zij was er bij op de bruiloft te Kana,
zij was er bij toen Gods Geest neerdaalde over de apostelen.

Maria:
Zij is ook onze moeder,
zij gaat ons voor in het geloof.
Zij gaat met ons mee op onze
levensweg
doorheen goede en kwade dagen.
Maria, een moeder om nooit te
vergeten.



9) Maria, de VROUW en MOEDER bij uitstek.



Zij had open oog voor wat God in haar wilde verwezenlijken.

Zij mocht het mysterie van het leven dragen: Jezus zelf.

Zij is gegaan langs de paden van ons menselijk bestaan, door duisternis en lijden, door eenzaamheid en wachten.

Maria is een mens geweest als wij. Met angst en tranen in de ogen en onzekerheid.

Een mens als wij is zij geweest, staande en levende tussen de mensen, met vreugde om kleine dingen.

Een mens als wij,

maar sterker dan ons geloof was haar geloof, groter dan ons vertrouwen was haar vertrouwen.

Zij was de kleine mens door wie Gods grootheid uitstraalde. Zij heeft Gods wil vervuld. Daarom wordt zij "zalig" geprezen, in alle tijden, door alle mensen. Haar geloof en trouw zijn een model voor ons leven. Bij al diegenen die haar in de loop der eeuwen hebben zalig geprezen, willen wij ons vandaag aansluiten.



10) Ommegangkapellen rond het oude kerkhof.



De ommegang telt tien kapellen. Zeven ervan zijn toegewijd aan de zeven weeën of zeven smarten van Maria en gebouw in 1902. De drie groter zijn toegewijd aan de belangrijkste momenten uit het leven van Maria. De onbevleete ontvangenis, De boodschap van Maria en de "Tenhemelopneming van Maria" en gebouwd tussen 1903 en 1905. Alle kapellen zijn ontworpen door architect Louis Ernest Charels, ook de pastorie. Op een landmeterskaart van 1772 was er al sprake van een ommegang. Aanvankelijk houten kapelletjes.

Kapel 1 Voorzegging van Simeon

Volgens de joodse wet moesten Jozef en Maria hun zoon 40 dagen na de geboorte in de tempel van Jeruzalem aan Jahweh opdragen. En een offer brengen voor de armen (tortelduifjes).

Kapel 2 Vlucht naar Egypte

Kapel 3 Het zoek raken van de 12 jarige Jezus in de tempel

Kapel 4 De ontmoeting tussen Jezus en Maria op weg naar de Calvarieberg.

Kapel 5 Kruisdood van Jezus

Kapel 6 Maria omhelst Jezus na de kruisafneming.

Kapel 7 Begraving van Jezus

Kapel 8 Onze-Lieve-vrouw Onbevleete Ontvangen.

De term " onbevleete ontvangenis " slaat niet op de conceptie van Christus in de schoot van Maria maar wel op de conceptie van Maria in de schoot van haar moeder Anna. Als uitverkoren moeder moest zij onbezoedeld zijn, vrij van erfzonde. Dit wordt dikwijls verward met de maagdelijkheid.

Kapel 9 Onze-lieve-Vrouw Boodschap of annunciatie

Kapel 10 Ten hemelopneming van Maria